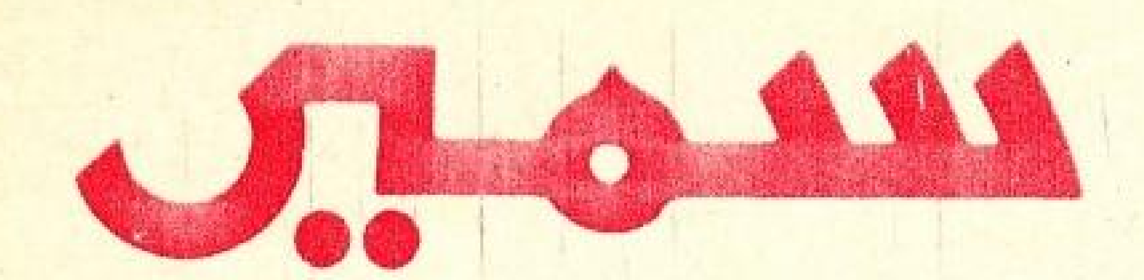


العدد ٧١٤ - ١٤ ديسمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

في داخل العدد :

• **الأيام** : القصة المقررة على طلبة الإعدادية

كأس سمير للصحافة المدرسية

كل ما أبيض بيضة
تاخدها .. وما فكرتش
مرة تديني تلاتة تعريفة
تمن البيضة!

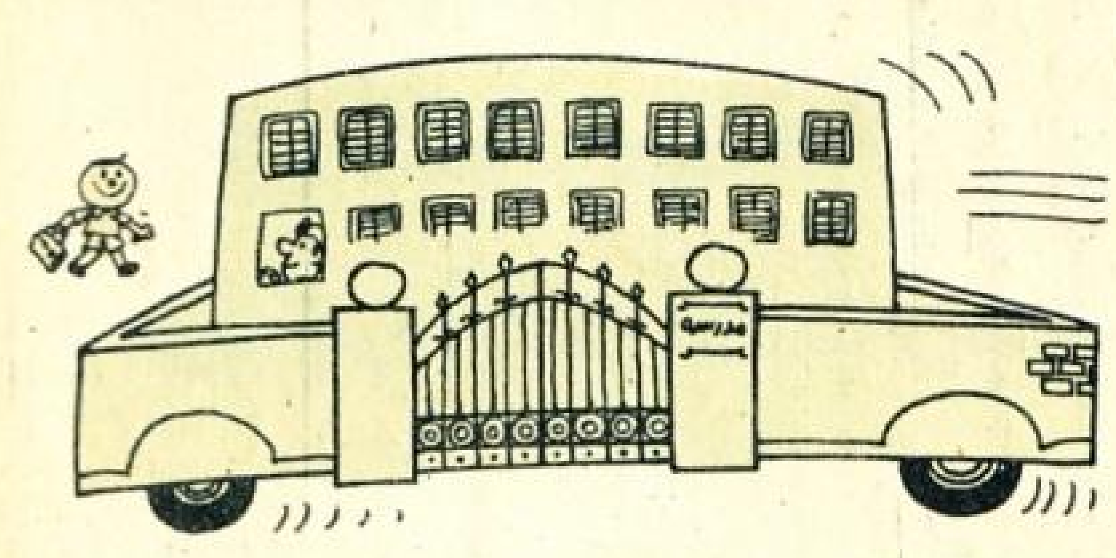
اضحك مع حجازي





« بدون تعليق » !







بدل العربيه ما تفوت على كل تلميذ
قدام البيت، وبعدين توصله للمدرسه،
عملنا للمدرسه عجل !!



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

الجو كويس جداً والديك ع الحيطة بيّدن





قبل الصباح ما يدخل
بعت حبة ضيا ..
خيوط بيضا جميلة
بتغنى أغنية
سمعها الزرع صحصح
وسمعها الورد فتح ..
وقال صباح النور ..

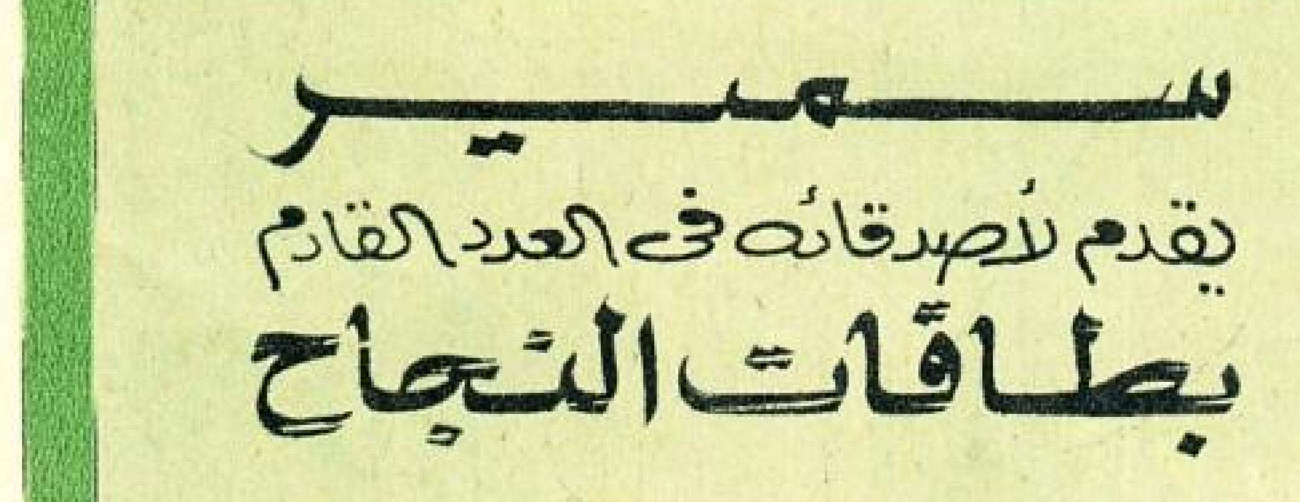
النور المستخبى
ورا الجبال العالية
طلع وقال تعالى
يا أرض مصر يا غالية
يا ام الهرم والنيل
والقمح .. والمواويل
أنا قبل ما جيت بنفسى
باعت حبة ضيا
خيوط بيضا جميلة
بتغنى اغنية

سمعها الليل وروح
وسمعها الزرع صحصح
وسمعها الورد فتح
وقال صباح النور

الفلاحين صحيوا
والشغالين صحيوا
والبنايين صحيوا

كل القلوب فرحة وامل
والناس بتجرى ع العمل

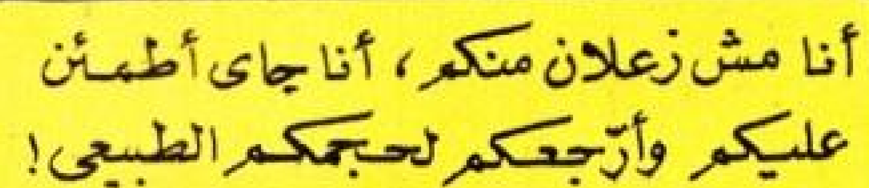
شعر عبد الرحمن الأبنودى





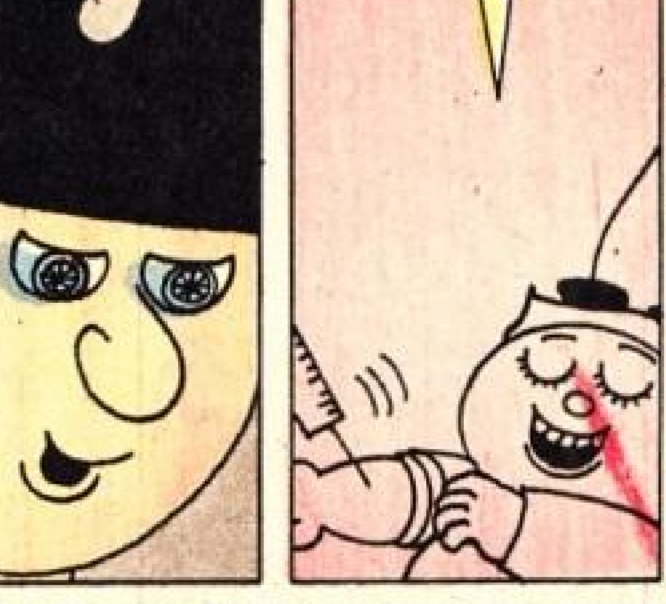
تمبول وتملول وبهلول وسكان القمر













شطّار ، ودلوقت أستأذن لأنى سامع أصوات جاية ، وح ارجع لكم كمان شوية !

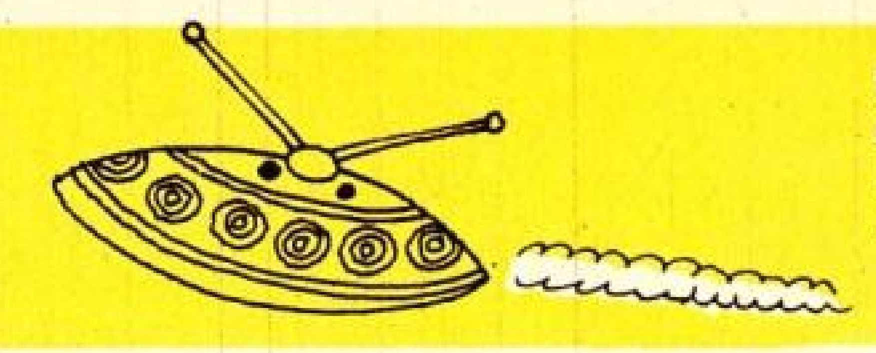


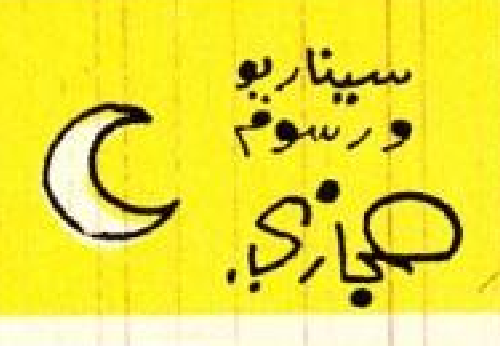
اللغة الوكوكية يعنى بيقولوا واك واك ، كاك كاك؟

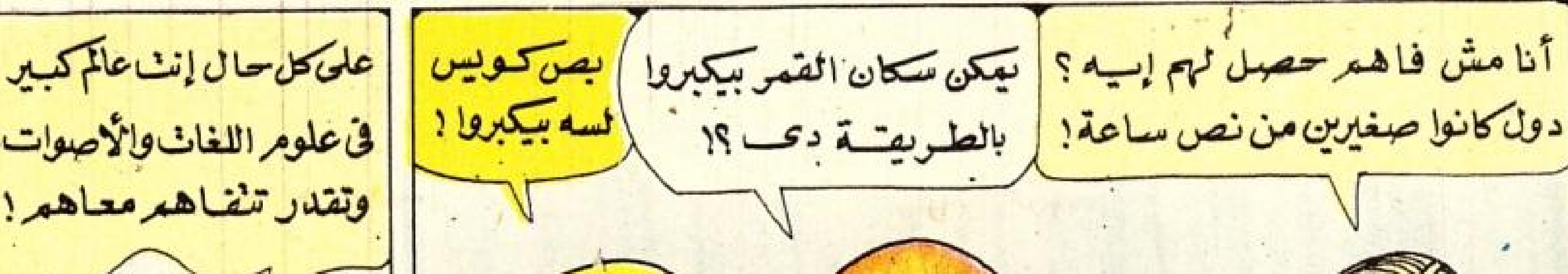


العدد القادم : قصة كاملة : "قادش" اقرأ فيها :

خطف الامريكان التنابلة من فوق سطح القمر .. وأعتقد الامريكان أنهم من اهل القمر .. وفى نفس الوقت وصل عالم أمريكى لاستجواب التنابلة ، ولكن اتضح انه من سكان القمر ...



















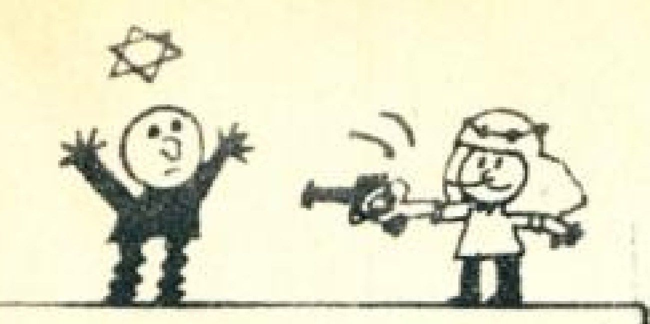






البقية العدد القادم

كيف حول رمسيس الثانى الهزيمة إلى نصر ؟



جريدة سمير

سمير يتبنى هوايتك مع وزارتي التربية والتعليم والشباب

تستطيع من الآن أن تحدد هوايتك المفضلة التي ستفيد بها نفسك ووطنك هذه الهوايات هي الطيران الالي والشراعي . صناعة نماذج الطائرات . الرماية . اللاسلكي . الاختراع العلمي . الملاحة البحرية . الفن التشكيلي . ستتبنى مجلتك « سمير » بالاشتراك مع وزارة الشباب توجيهك الى ممارسة هذه الهوايات المفيدة وستقدم لك كل التسهيلات للاشتراك في فرقها وستتعهد أيضا برعايتك في مراحل الهواية المختلفة . تستطيع عندما تكبر أن تكون طيارا مقاتلا تحمي سماء بلادك أو بحارا فدائيا داخل غواصات البحرية أو عالما تخترع ما يفيد الانسانية والسلام أو رساما تنقل صورا من جمال وطنك

انتباه !!

هل تريد ان تصبح فدائيا ؟

● نشرت منظمة « فتح » هذه الوصايا للفدائيين للعمل بهما وتنفيذها بكل دقة .

١ ــ اطيعوا الاوامر

٢ ــ لا تأخذوا من الجماهير ولو ابرة واحدة

٣ ــ سلموا كل غنيمة للهيئات العليا .

١ ــ خاطبوا الناس بلطف .

٢ ــ اعدلوا في البيع والشراء

٣ ــ اعيدوا كل ما تستعيرونه

٤ ــ عوضوا كل ما تتلفونه .

٥ ــ لا تضربوا الناس ولا تشتموهم .

٦ ــ لا تلحقوا الاضرار بالمزروعات .

٧ ــ لا تسيئوا معاملة الأسرى

هل تريد أن ترقص وتغني



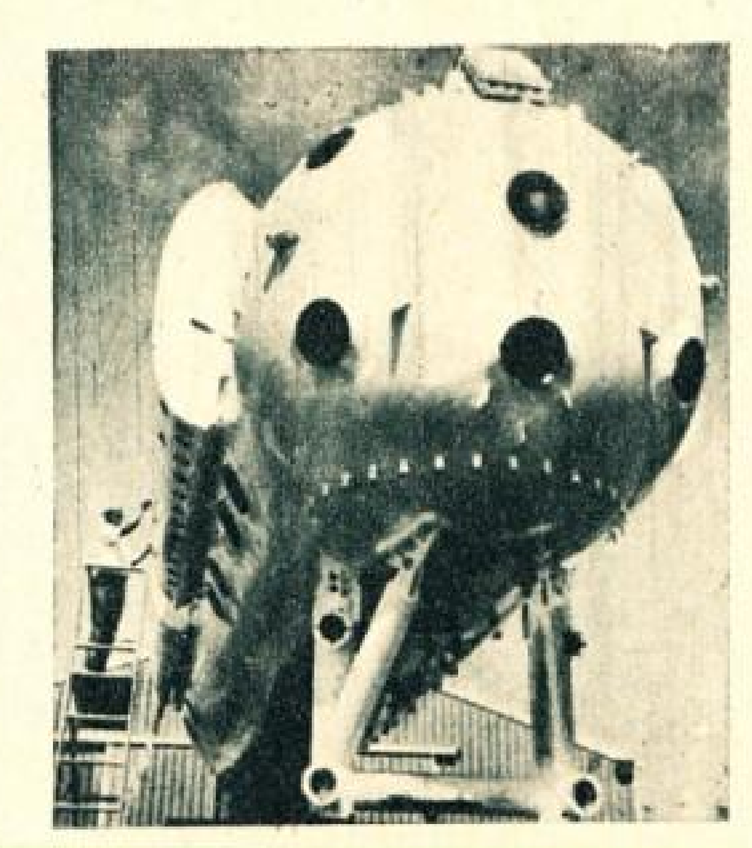
ارسل لنا اسمك وعنوانك وهوايتك فسيدعوك سمير لحضور لقاء المواهب في كل منطقة تعليمية بالقاهرة وسيكون اللقاء بنادي سمير .. سترسل المجلة بطاقة دعوة لك بموعد اللقاء

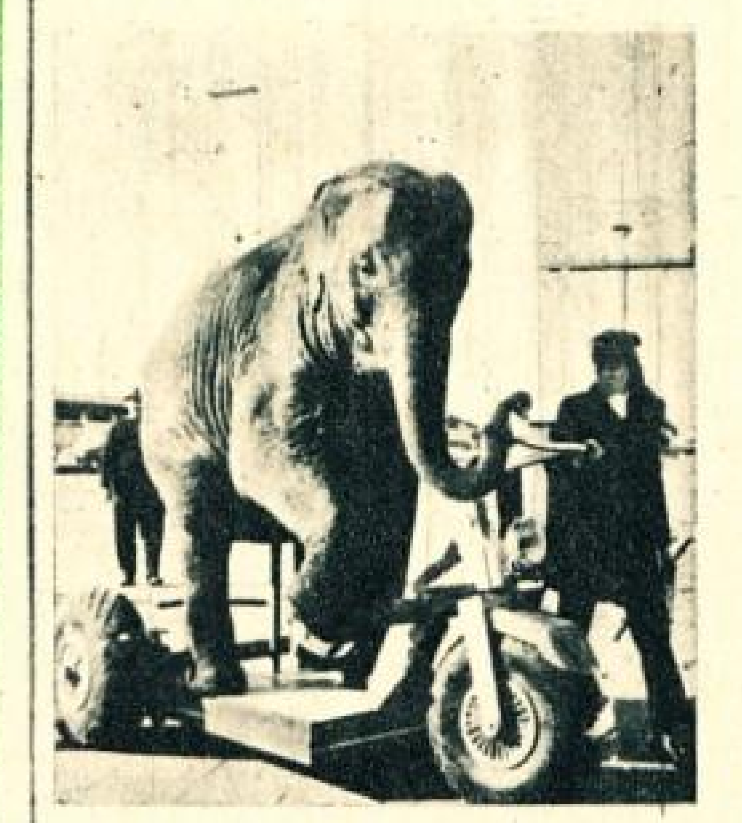
فرقة كورال التليفزيون التي يتولى تدريبها الفنان وجيه صدقي تبحث عن وجوه جديدة وأصوات جميلة وهو يرحب بأصدقاء سمير الموهوبين ويقيم التليفزيون العربي بمراقبة الاطفال كل يوم سبت وخميس الساعة ٥ر٣٠ بعد الظهر اختبارا لجميع الاصدقاء

صور غريبة



يستعد مستكشف اعماق البحار العالمي « جاك بيكار » لاجرا رحلة في أعماق البحار فسوف يمكث ٣٠ يوما كاملة وهو تحت عمق ١٠٠٠ متر تحت سطح البحر داخل غواصته الجديدة التي صممها بنفسه . وذلك لدراسة حياة البحر والتيارات البحرية في أعماق المحيط .





فيل يتدرب على ركوب الدراجة في سيرك بالمانيا



٣ ايام فى السوق ...

نظمت لنا مدرستنا زيارة لسوق القاهرة الدولية للزراعة والاغذية ، تمت الزيارة على ثلاثة افواج فى ثلاثة ايام ، اكتسبنا معلومات جديدة ومفيدة خلال جولتنا فى السوق ، واعجبنا بمعروضات اجنحة مصر وسوريا والسودان ...

نبيه فتحى السيد
مدرسة علم الدين الاعدادية

مسابقة شنكار الهندية

تشترك مدرستنا هذا العام فى المسابقة العالمية التى تنظمها المجلة الهندية سنويا .. اعلن ذلك الاستاذ اسماعيل عبد المجيد مدرس اول التربية الفنية بالمدرسة ، وحدد آخر موعد لتقديم الرسوم نهاية شهر نوفمبر سنة ١٩٦٩ بالنسبة لطلاب المدرسة .

سيد حامد جبر
مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية

مسابقة الزجل بالشرقية

يشترك الطالب/صابر الشنوانى ، بمدرسة المنيل الثانوية ، فى مسابقة الزجل التى تقام قريبا فى محافظة الشرقية ...

عادل الشوربجى
مدرسة المنيل الثانوية



حضر سمير الندوة التى اقامتها مدرسة المطرية الحديثة لمناقشة المجلة وطالب الاصدقاء بعودة بطاقات النجاح ونشر الفوازير العلمية والقصص الكاملة



قام سمير بزيارة نادى مصر للبترول واجتمع باصدقائه . وقد اقترحت الصديقة أمانى عزيز ان تخصص مجلة سمير ركنا للفتيات .



توجه سمير الى ميدان المماليك بالروضة حيث زار مكتبة الاطفال المركزية التى تضم الوف القصص والموضوعات التى تهم الطفل « ٢٢٥٠ كتابا » .



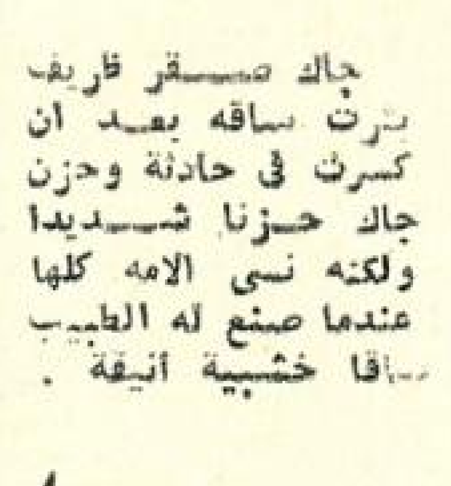
حضر سمير حفل افتتاح معرض الطلائع الفنية المقام فى قصر الثقافة بالجيزة والذى ضم اكثر من ٢٠٠ لوحة من العمل الفدائى والجيش العربى والعمل فى الحقل والمصنع



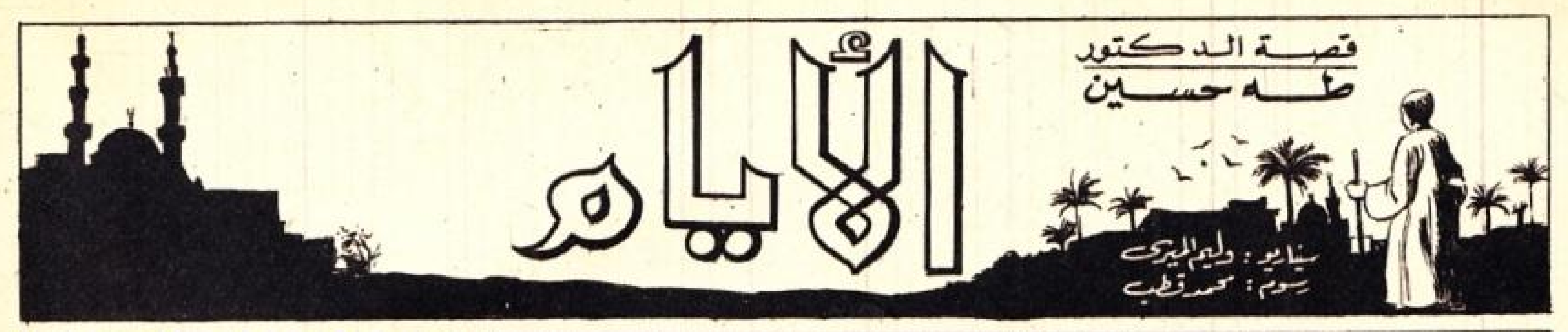
* اسرة من خمسة أفراد كلهم فنانون قدموا أعمالهم الفنيه من النحت والخزف فى معرض واحد عائلى .. !

لاول مرة يولد خرتيت داخل حديقة وقد حدث ذلك فى حديقة حيوانات فرانكفورت يوم ١١ نوفمبر الماضى والخرتيت المولود اسمه نابى وهذه صورة تذكارية له مع أمه !





جاك صقر ظريف كسرت ساقه بعد أن كسرت فى حادثة وحزن جاك حزنا شديدا ولكنه نسى الامه كلها عندما صنع له الطبيب ساقا خشبية أنيقة .



يذكر صاحبنا في طفولته المبكرة أنه كان يحب الخروج من الدار إذا غربت الشمس وتعشى الناس فيعتمد على قصب السياج الذي يقوم غير بعيد من الدار مفكرا ومستغرقا في التفكير..

.. ولا يرده عن تفكيره إلا صوت الشاعر وقد جلس على مسافة من شماله ، والتف حوله الناس وأخذ ينشدهم أخبار "أبي زيد" و"خليفة" و"دياب" ، وهم سكوت ...



... إلا حين يستخفهم الطرب ، أو تستفزهم الحوادث ، فيستعيدون ويتجادلون ويختصمون ...



.. ويقطع نداء أخته خلوته إلى نفسه أو إلى الشاعر ...



فتحمله بين ذراعيها حملا ...

.. وتنيمه على حجر أمه التي تعمد إلى عينيه المظلمتين فتفتحهما واحدة بعد الأخرى أو تقطر فيهما سائلا غريبا يؤذيه ولا يفيده ...



... ثم ينقل إلى زاوية في حجرة صغيرة ، فتنيمه أخته على حصيرة ...



... ثم يأخذه النوم ، ثم يستيقظ والناس نيام فيلقي اللحاف عن وجهه خفية .. خشية أن يعبث به عفريت من العفاريت الكثيرة ، التي تملأ أرجاء البيت ونواحيه ...



البقية العدد القادم

مسابقة كأس سمير للصحافة المدرسيّة

يسر مجلة سمير أن تدعو أصدقاءها للاشتراك فى مسابقتها السنوية للصحافة المدرسية ..

والتى تفوز فيها المدرسة الحائزة على المركز الاول لكأس سمير .

وتنقسم المسابقة الى :

١ – مسابقة مجلة الحائط للمدارس الابتدائية .

٢ – مسابقة مجلة الحائط للمدارس الاعدادية .

٣ – مسابقة مجلة الحائط بين هواة الصحافة الذين يشتركون بصفة شخصية .

ويشترك فى المسابقة الاصدقاء فى مصر والبلاد العربية .

موضوع المسابقة

يمكنك أن تختار احد الموضوعات التالية

١ – العالم سنة ٢٠٠٠

٢ – معالم بلادنا العربية

٣ – حرب التحرير العربية ضد اسرائيل .

شروط المسابقة :

١ – تقدم المجلة على ورق كرتون مقوى وتكون مساحتها ٧٠×١٠٠سم

٢ – يجب أن تكون مواد المجلة متنوعة ، فتشمل الخبر والحديث والتحقيق والمقال والكاريكاتير والرسم والمادة الادبية والعلمية .

٣ – يكون الخط واضحا ، ويستحسن أن يكون بالحبر الشينى وعلى سطور مضبوطة بالمسطرة .

٤ – تستبعد المجلات التى يشترك فيها بالتحرير او الاخراج اى شخص غير الطلبة انفسهم ..

آخر موعد لتسلم المجلات المشتركة هو آخر مارس . وتسلم المجلات الى ادارة مجلة سمير . دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

الجوائز

الجائزة الأولى : كأس سمير للصحافة المدرسية .

٥٠ جائزة للمجلات الخمسين الفائزة من المجلات المشتركة فى المسابقة .

ستنشر أحسن الموضوعات والقصص والرسوم فى مجلة سمير بعد التحكيم .

دندش و الشبح الأسود















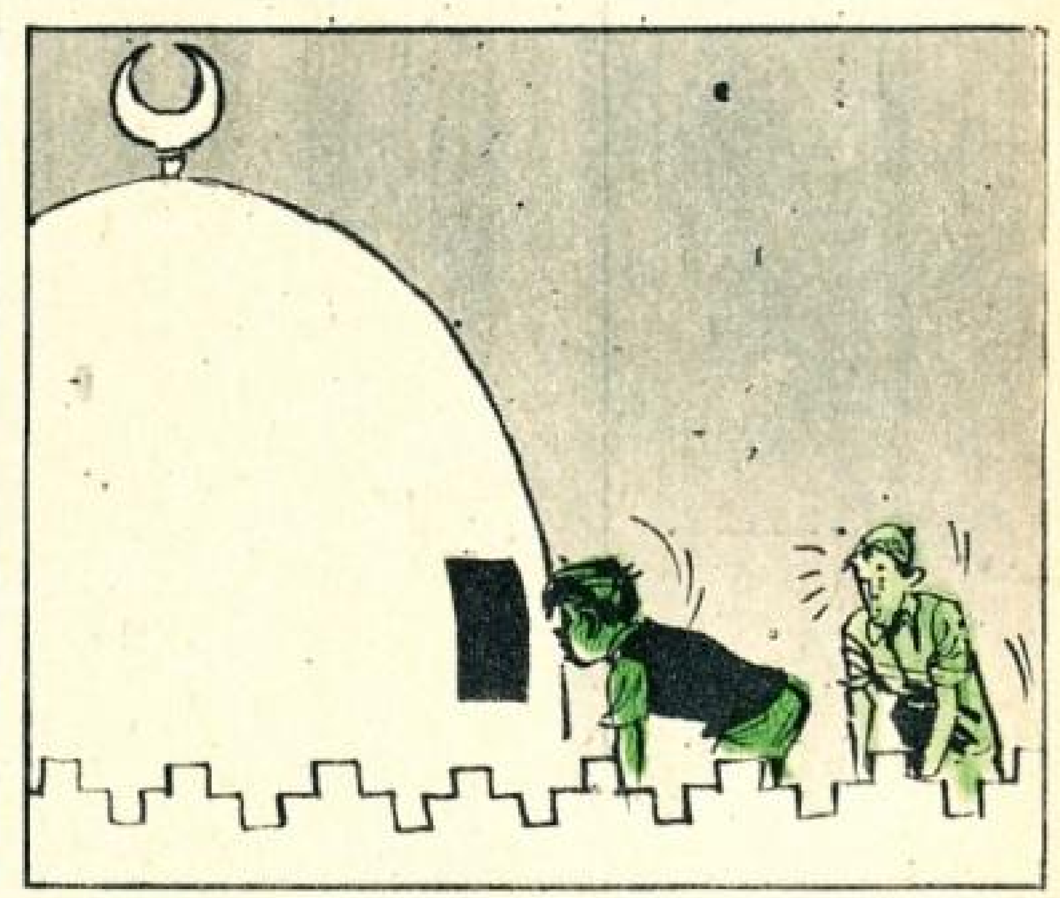
العدد القادم : تبدأ فى الطريق إلى النجاح ..

ذهب « دندش » الى « الشيخ الهندى » الذى حاول التأثير عليه ليوهمه بوجود أشباح تصنع الحوادث الخطيرة فى القرية ..

















البقية العدد القادم

وذلك عندما تجمع بطاقات النجاح !!

من أين لك هذا ؟

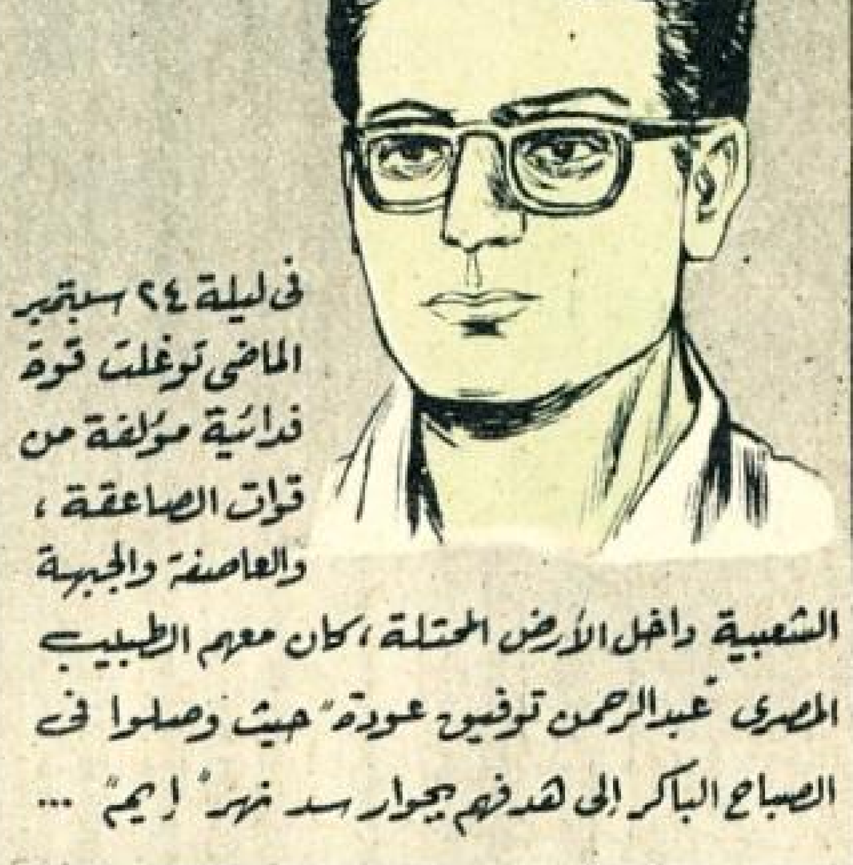


العدد القادم : بقية قصة


هذا من فضل ربي
سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف
كتب التاجر العجوز وصية واوصى بكل ثروته لجحا .. وأخذ جحا يبحث عن صندوق الذهب
ياللا ياسيد "أبوسحتوت" إفراج والمرة الجاية إعدام!
آه يانى إطوّل بالك يا "جحا"، ياماح تشوف منى مقالب!
المهم دلوقت أستولى على معمل العطور وبسرعة!
ياه! ده الكوخ اتهدم، لازم صانع العطور مات تحت الأنقاض وجحا كمان.. يستاهل!
لكن إزاى بقى ح اعرف سر صناعة العطور؟!
ندوّر أولاً فى الأنقاض دي، يمكن نلاقى لنا كيس دهب والأ شوية فلوس!
بس أنا خايف أحسن عفريت "جحا" يطلع لى دلوقت، وأضيع فى شربة ميّه!
البقية العدد القادم
القط موهوب وترتان المرعوب

الشهيد عبد الرحمن عودة

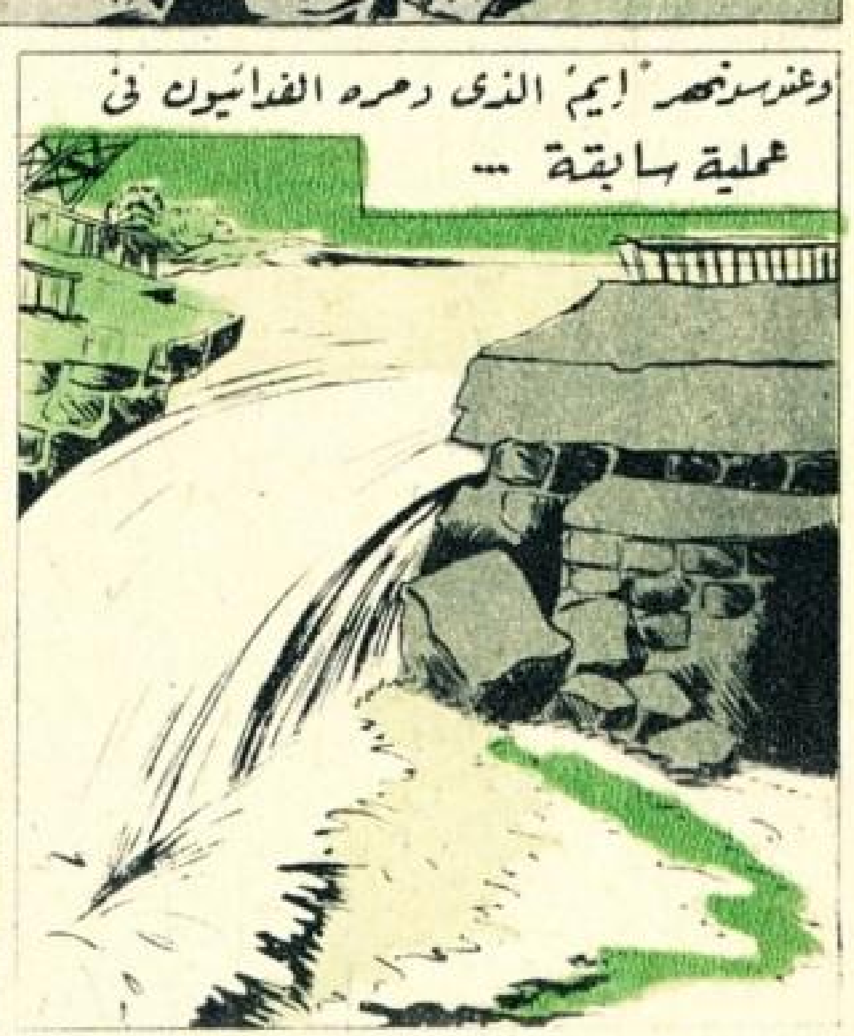
سيناريو : محمد
رسوم : محمد قطب

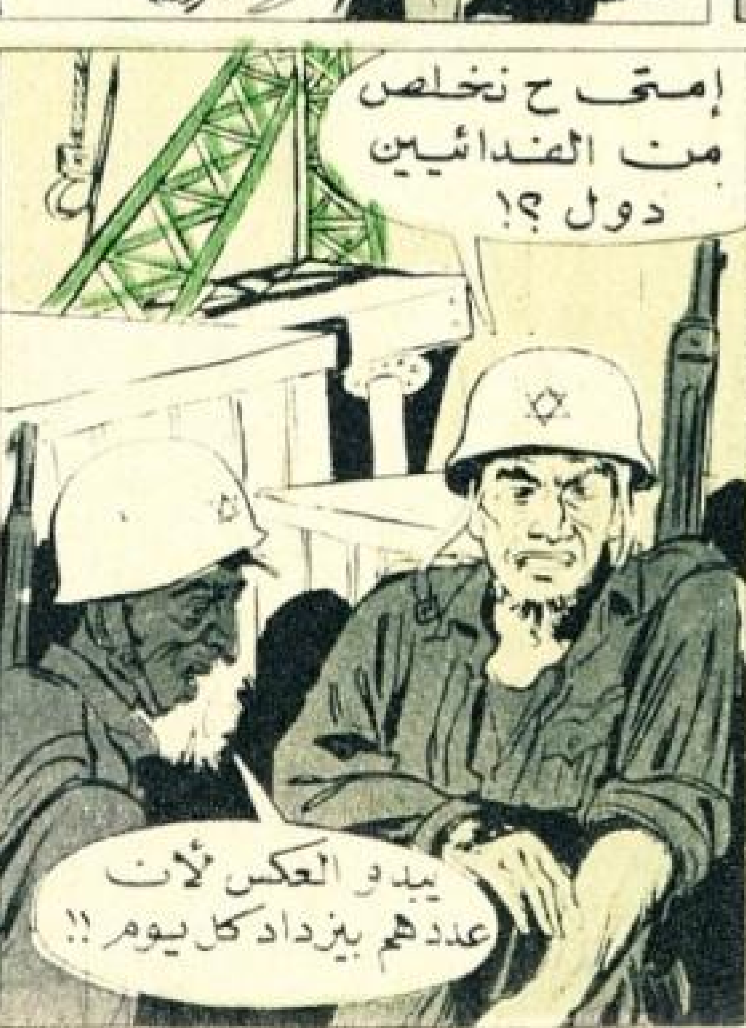












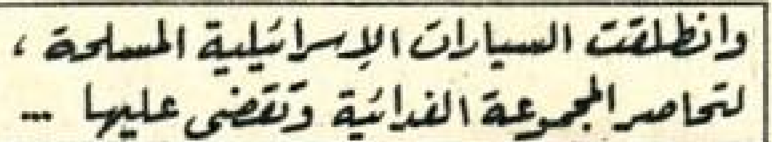



أنا سامع صوت !
يخيل لي إني شفت واحد منهم !!


بسرعة .. أحسن الصهاينة انتبهوا !!


بوم
بوم
بوم


في ظرف خمس دقايق لازم تكون المنطقة كلها محاصرة بقواتنا !!


وانطلقت السيارات الإسرائيلية المسلحة ، لتحاصر المجموعة الفدائية وتقضي عليها ...




خلاص .. ح نخترق الحصار من هنا !!


أنا أصبت - اتركوني هنا، وانقذوا حياتكم إنتم علشان ترجعوا تحاربوا تاني !


البقية في حياتك .. الدكتور "عبد الرحمن" استشهد !!
من يوم ما انضم لنا وهو بيتمنى الشهادة الله يرحمه !!


وعاد الشهيد البطل المصري الطبيب عبد الرحمن عودة محمولاً على أعناق رفاق السلاح من الفدائيين الفلسطينيين ...

قصة العدد

بقلم
مجدي نجيب

بريشة
حجازي

كنز من التماثيل

ذهب فريق الكشافة الخاص بمدرستنا في رحلة الى أهرام سقارة .. وبحثنا عن مكان مناسب ننصب فيه خيامنا .. فبدأنا الحفر لوضع الاوتاد التي تشد الخيمة وتمنعها من السقوط ..

ولكن أثناء حفرنا سمعنا صوت زميلنا ابراهيم وهو ينادى علينا بأعلى صوته ، فلما اقتربنا منه وجدناه يشير الى حفرة تحت قدميه فنظرنا . وكانت دهشتنا كبيرة عندما رأينا أن الحفرة عميقة ، وبدون أن نشعر جميعا أمسكنا معاولنا وبدأنا توسيع الحفرة ، وبعد دقائق من الحفر اكتشفنا ما يشبه السلالم ، فبدأنا ننزل عليها ونحن نصيح بأعلى صوتنا :

– لقد عثرنا على كنز .. وسنصبح أغنياء جدا ..!

وكانت مفاجأة .. فبعد أن وصلنا أسفل الحفرة وجدنا أمامنا قطعا فرعونية كثيرة وتوابيت صغيرة وكبيرة .. ولكن عندما حاولنا لمسها سمعنا صوتا رهيبا يقول :

– لا تلمسونا بأيديكم والا أصابتكم لعنة الفراعنة .. !!

قلت للتمثال المتحدث وهو تمثال أنيق تدل ملامحه على انه كان من الفراعنة الاثرياء :

– .. ولكننا أيها التمثال فرحون جدا لاننا عثرنا على هذا الكنز .. ونريد أن نبيعكم .. فسوف تجدون مكانا جميلا بعيدا عن هذه الرطوبة ..؟!

ولكن التمثال صرخ مرة أخرى قائلا :

اننا لا نحب أن نباع أو يشترينا أحد .. اننا سعداء جدا في هذا المكان فاخرجوا من هنا فورا .. ؟!

الا أننا لم نتحرك وظللنا واقفين .. وفجأة هجمنا على التماثيل ليحمل كل واحد منا تمثالا منها .. ونخرجها من القبو .. ولكننا فشلنا في ذلك لان التماثيل كانت ثقيلة جدا .. فجلسنا نفكر قليلا واهتدينا الى فكرة .. وهى أن نحكى للتماثيل حكايات من الخارج لنغريها بالخروج .. وفعلا حكينا للتماثيل عن النيل وكيف أصبح له شاطئان مزينان بالاشجار ومنازل عالية مضيئة بالليل .. والناس يلبسون الملابس الزاهية الملونة .. وحكينا لها عن دور السينما والتشجيع وأفلام المغامرات .. ثم حكينا لها عن السد العالى وعن الانسان الذى يصعد الى القمر .. وعن الحضارة والتقدم العلمى .. وحينئذ هلل الفراعنة وامتلأت وجوههم بالفرح وقال أحدهم :

– ان الحياة خارج هذا القبو .. حياة جميلة .. فلماذا نحكم على أنفسنا بالموت هنا .. ثم قال آخر :

– سنذهب معكم أيها الاولاد ..؟!

وخرج الفراعنة في صف طويل من القبو وهم يغنون فى فرح وبجوارهم أنا وفريق الكشافة .. وفى الطريق قال رئيسنا أنه لا يجب أن نبيع هؤلاء الفراعنة .. انني أقترح تسليمهم لمصلحة الآثار لوضعهم في المتاحف ليعلنوا عن حضارتنا القديمة .. وحين انتهى من كلامه سمعنا هياج الفراعنة .. فقد سمعوا حديثه فأعلنوا التمرد ورفضوا السير وأصروا على تكتيفنا وأخذنا معهم الى القبو .. فبدأ زملائى يصرخون من الفزع .. وصرخت أنا أيضا ..

وفجأة وجدت احد زملائي الكشافة يوقظني من نومي .. فقد كان حلما طويلا حكيته لزملائي ، فضحكوا قائلين :

لا بد أن التماثيل قد حلمت نفس الحلم ايضا !



أبو الأفكار ومكار

قصة كاملة

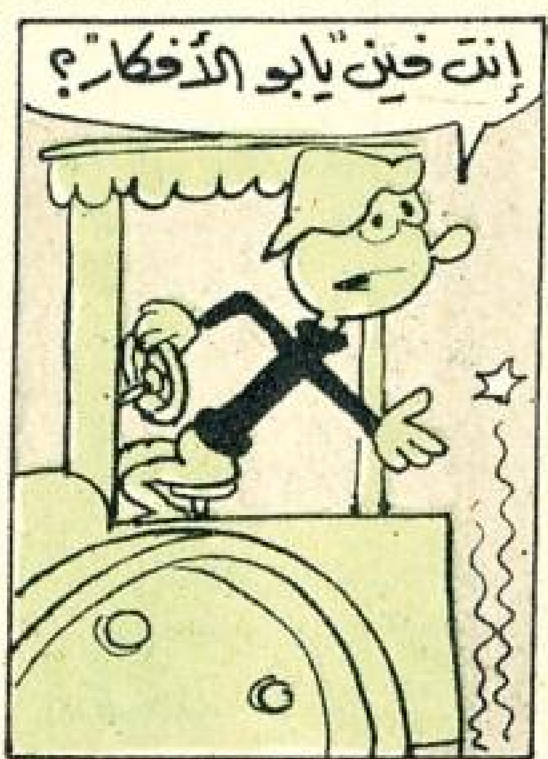




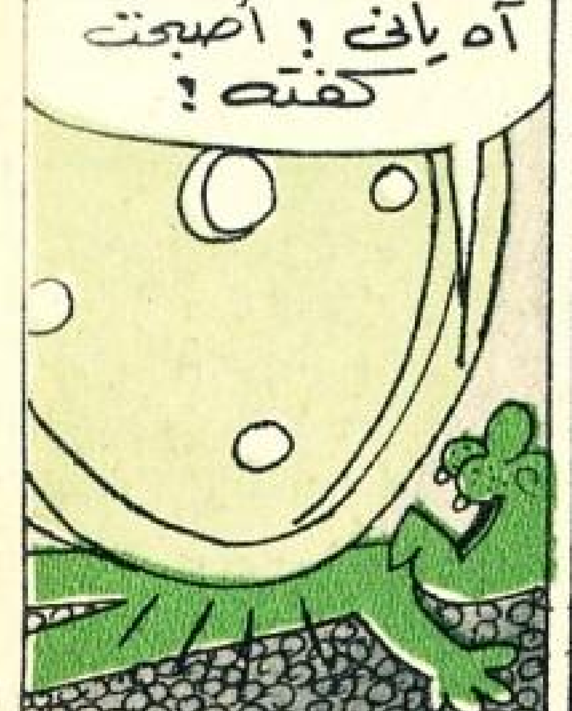


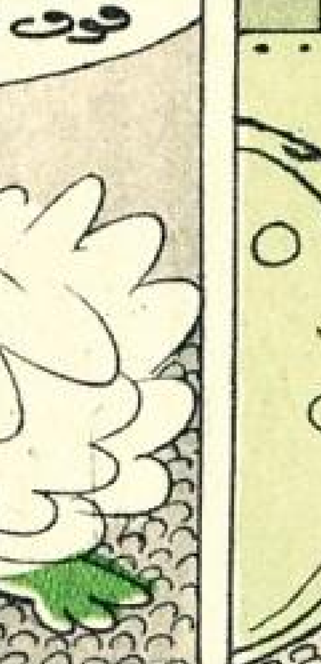














..وابور الزلط

سيناريو ورسوم
عبد السميع









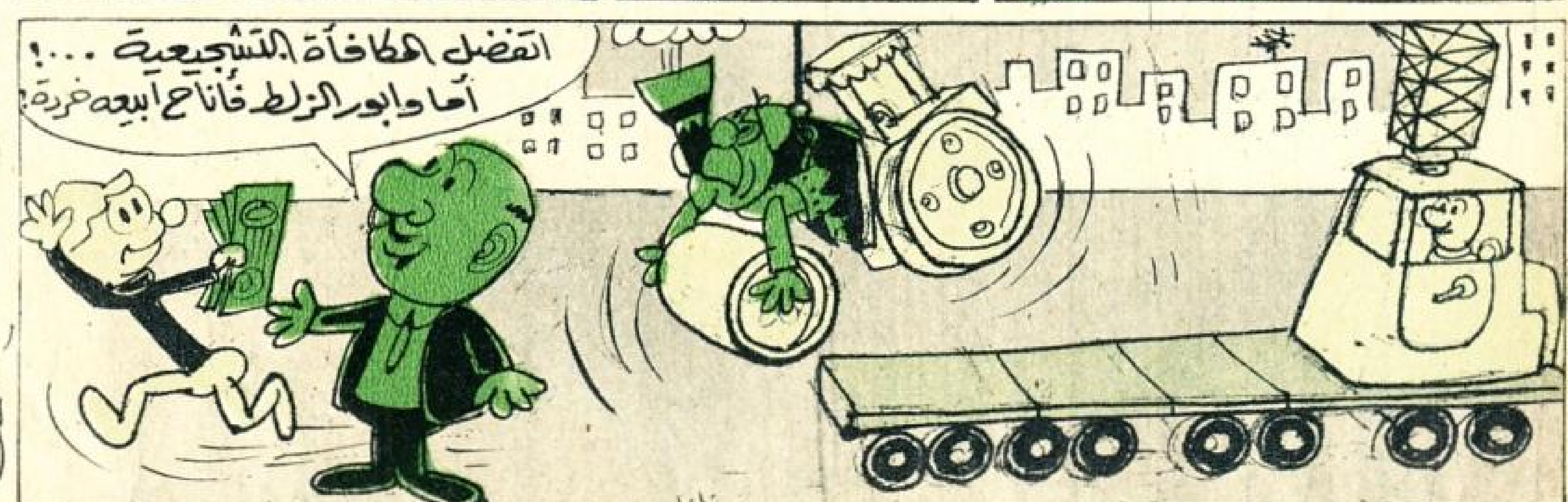












أظرف ولد في العالم



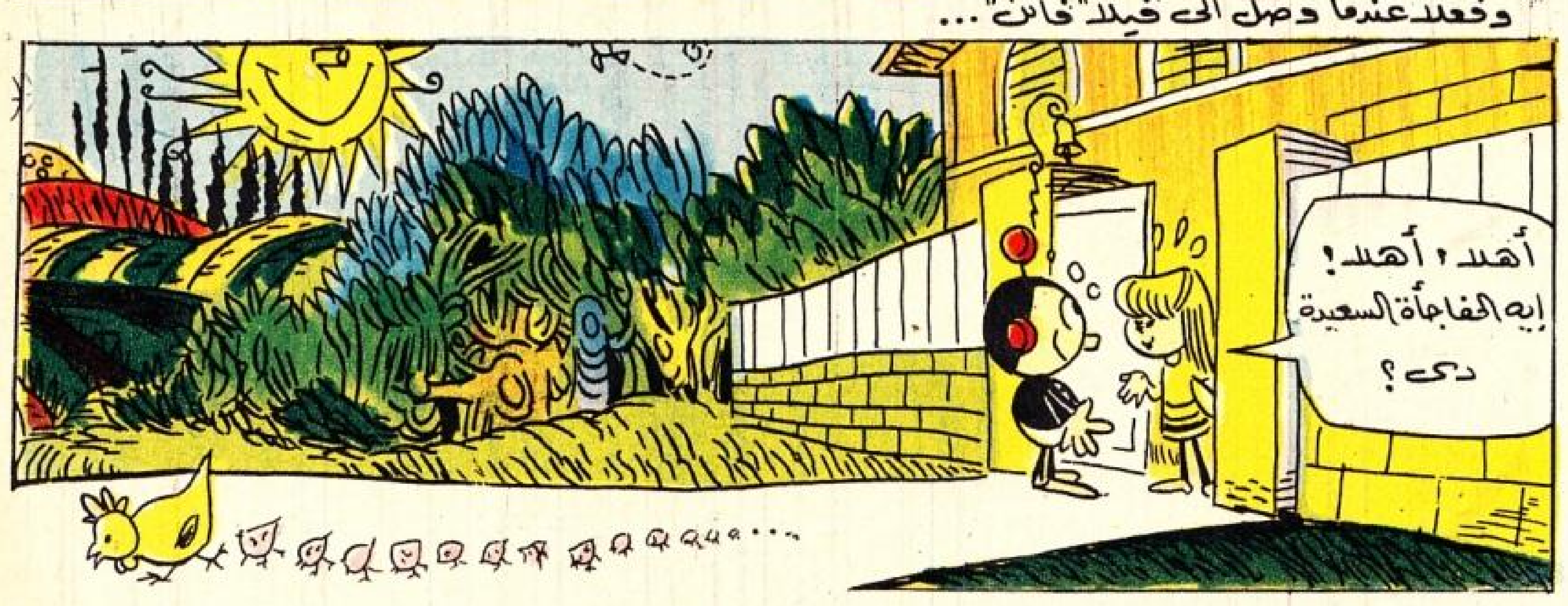








وفعلا عندما وصل الى ڤيلا "فاتن" ...




بابا.. أعرفك بألطف وأظرف ولد فى العالم "زيزو"!
فعلا! وكمان باين عليه قوى وذكى! يالا يا "فاتن" قدمى له حاجة لذيذة ياكلها!
لازم تدوق التورتة دى كمان!
شكرا "يا فاتن"! انا أكلت كتير جدا..!


ودلوقت نفتح قزازة شربات احتفالا "بزيارة "زيزو" ونقدم له الشيكولاته اللذيذه دى!!
بوم!


حتى كلامك يا "زيزو" جذاب ومدهش!
يمكن علشان أنا إنسان غير عادى وفى جسمى جزء من الطاقة الذرية!


وبعد الزيارة أصر والد "فاتن" على أن يوصله بسيارته..
العالم "زكريا" محظوظ لأنه تبنى ولد مدهش زيك!


وكانت "زمردة" واقفة تنتظر عودة "زيزو"..
لازم تيجى تزورنا كتير.. "فاتن" معجبة بك خالص...!!

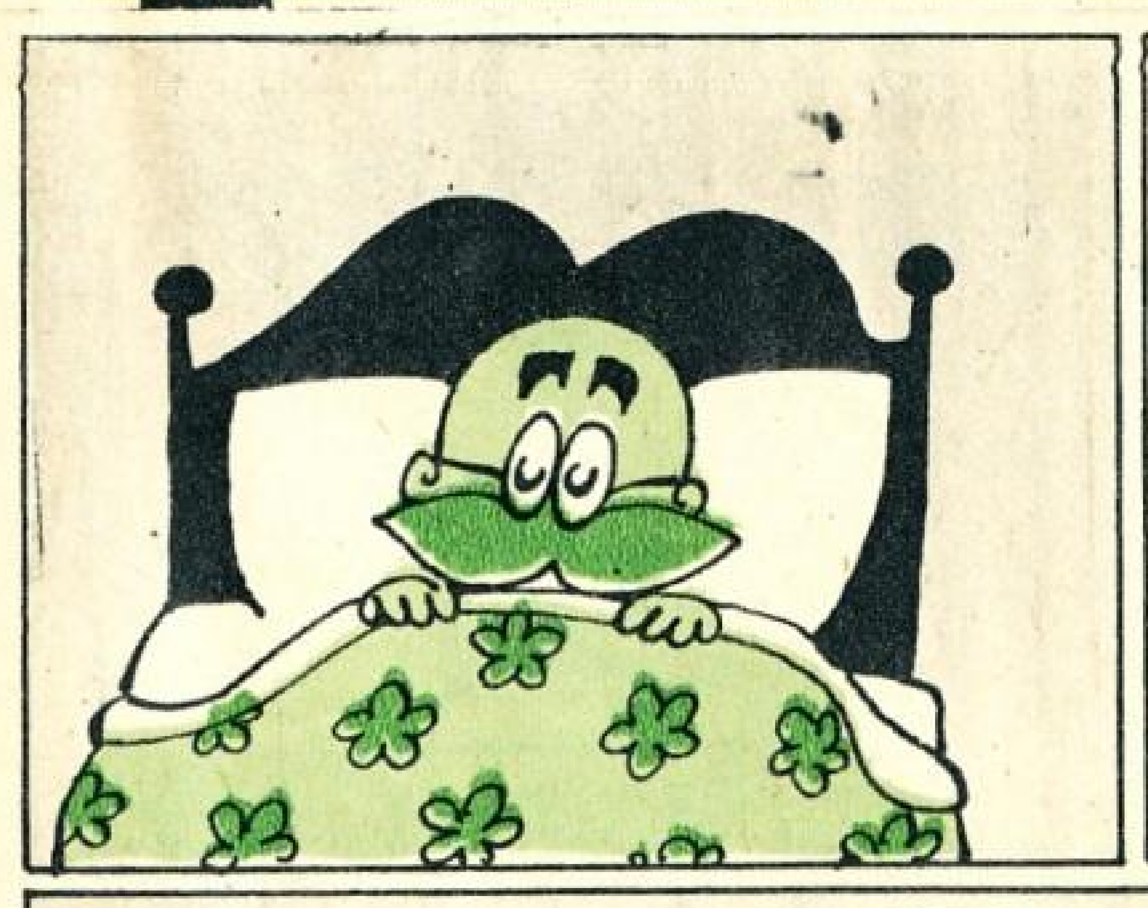

طبعاً انت كنت بتزور "فاتن"!
أيوه!


أنا مش قلت لك ممنوع تروح هناك
آى! كفاية...! حرمت! آى ى!
طاخ!
بوم!
البقية العدد القادم

زغلول افندي والساندوتش

اللباد



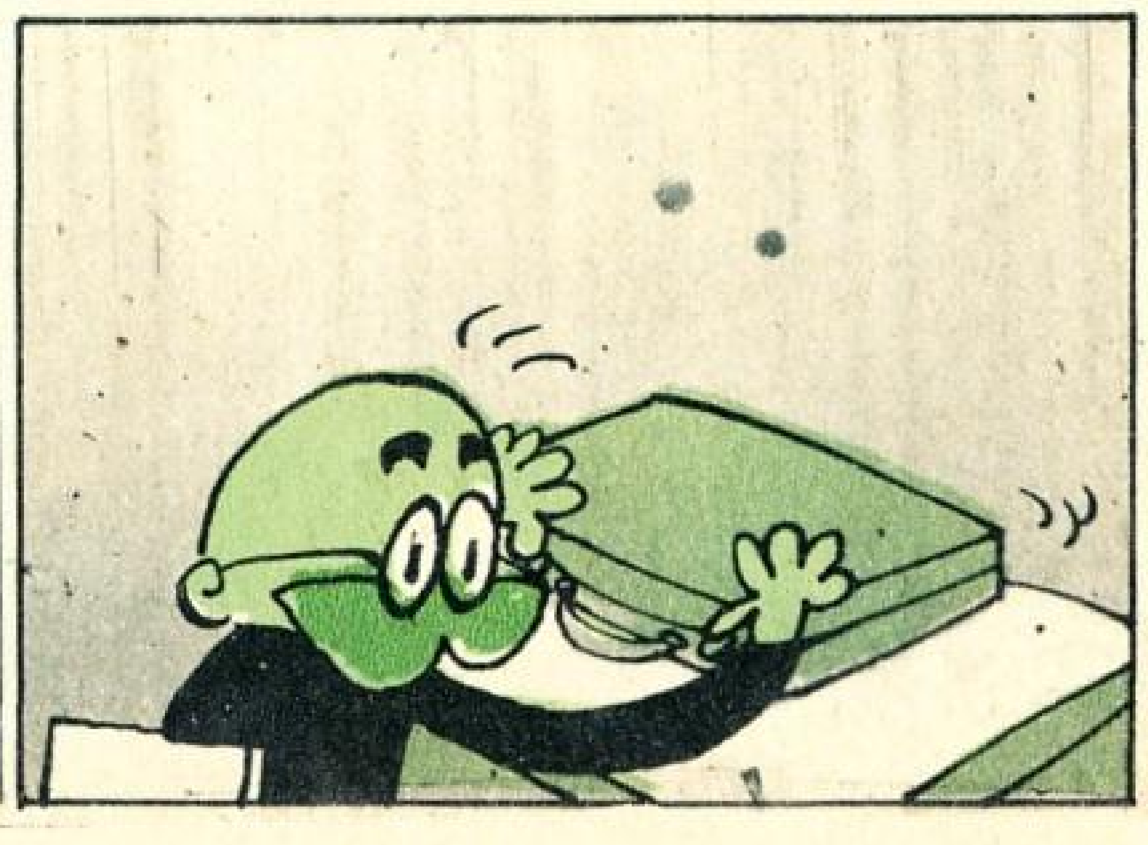


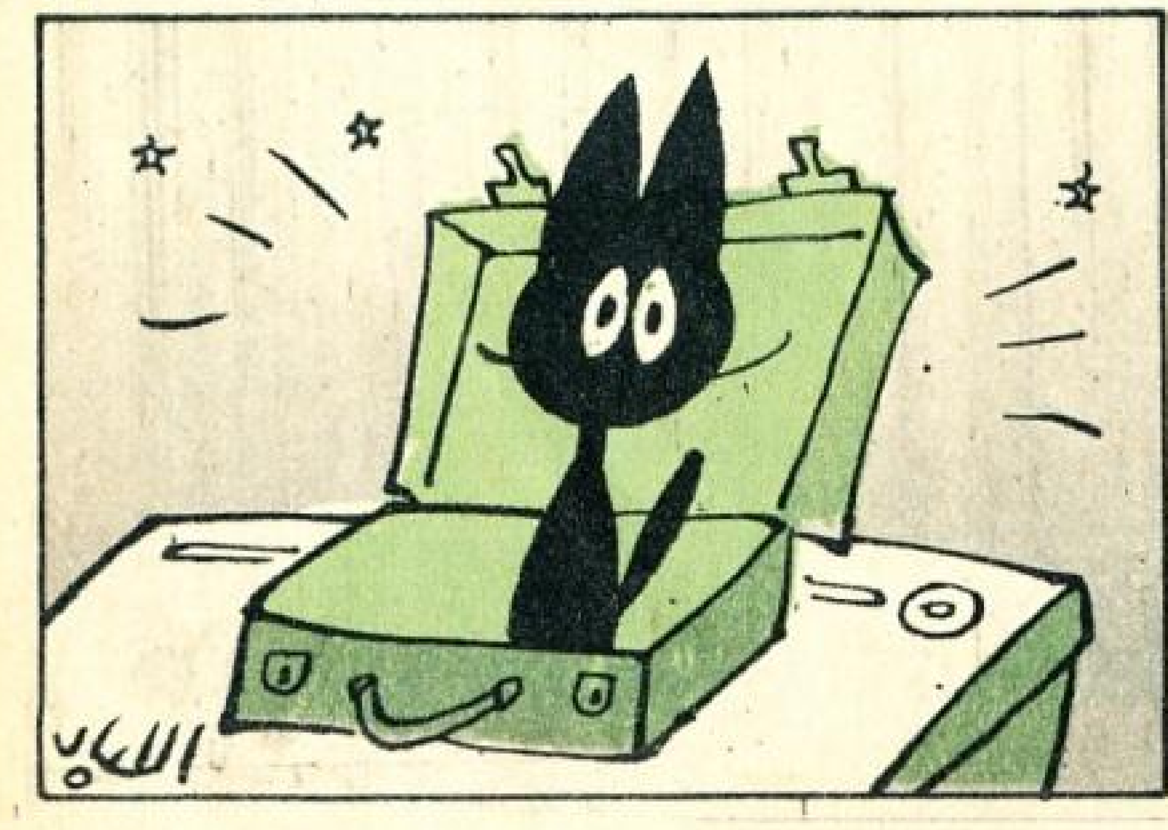








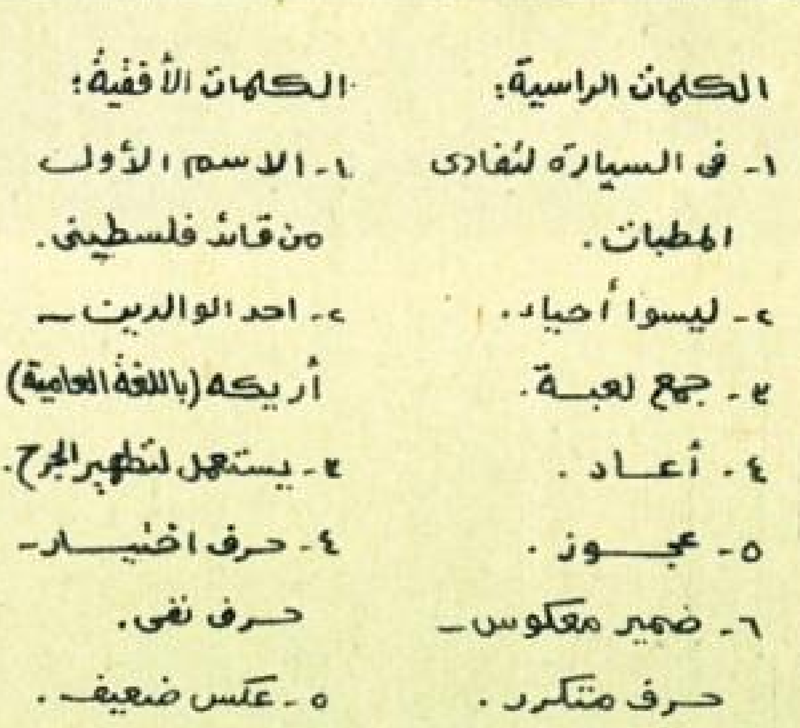






الكلمات المتقاطعة





الكلمات الراسية:

١- في السيارة لتفادى المطبات.

٢- ليسوا أحياء.

٣- جمع لعبة.

٤- أعاد.

٥- عجوز.

٦- ضمير معكوس - حرف متكرر.

الكلمات الأفقية:

١- الاسم الأول من قائد فلسطيني.

٢- احد الوالدين - أريكة (باللغة العامية)

٣- يستعمل لتطهير الجرح.

٤- حرف اختيار - حرف نفى.

٥- عكس ضعيف.

١

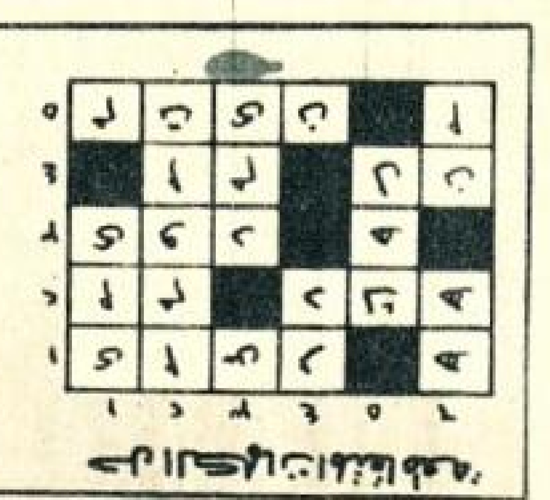
في كل رسم من هذه الرسوم التى امامك ينقصه شئ هام جداً ... هل يمكنك معرفته؟!

٢



امامك ثلاثة عازفين وثلاثة آلات ... دقق النظر وحاول معرفة الآلة التى يستخدمها كل منهم. اذا تمكنت من ذلك في اقل من ثلاث دقائق فأنت ذكى.





١٤٩٣

- حسن أحمد حسن : ٢٤ شارع الملك شاه القبارى - الاسكندرية
- احمد جمال البابلى - ١٤ ش شريف باشا الكبير - عابدين - ج ٠ ع ٠ م
- صلاح الدين محمد لبيب - ٢٠ ش البركة الناصرية - السيدة زينب - ج ٠ ع ٠ م
- نظمى الجولانى - ركن الدين - سامة شمدين اغا مقابل جامع ملا رمضان - دمشق
- رجاء زيدان - مدرسة ثانوية بنات يابناس الرسمية - سوريا
- فاطمة مصيلحى محمود : ٤٢ عطفة بركة البغال متفرع من شارع زين العابدين - السيدة زينب
- سعد الدين ضيفى - بريد كلابشة - النوبة الجديدة - مدرسة كلابشة الاعدادية ٢/٣ - أسوان

قصة فى حلقتين

القط موهوب ١

فى قديم الزمان .. فى غابة الساحر "ترتان" .. كانت كل الحيوانات تعيش فى سعادة واستقرار وهناء بفضل قدرة الساحر "ترتان" على التنجيم والسحر .. ومعرفة كل شيء !!
وكانت حيوانات الغابات الأخرى تحسدهم على ساحرهم العظيم "ترتان" ....







ترتان المرعوب

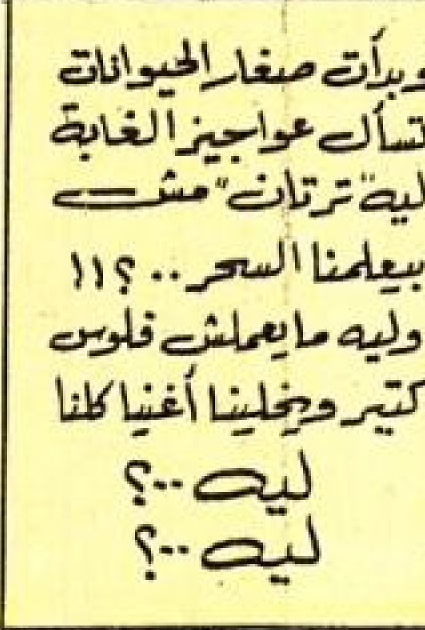


















وبكت جميع القطط العواجيز فى هذا اليوم بكاءً مراً... خوفا من أن يسمع "ترتان" حديث أولادها..

لكن لازم نلاقى حل للمشكلة!

قصة ورسوم: عدلى رزق الله

القط موهوب









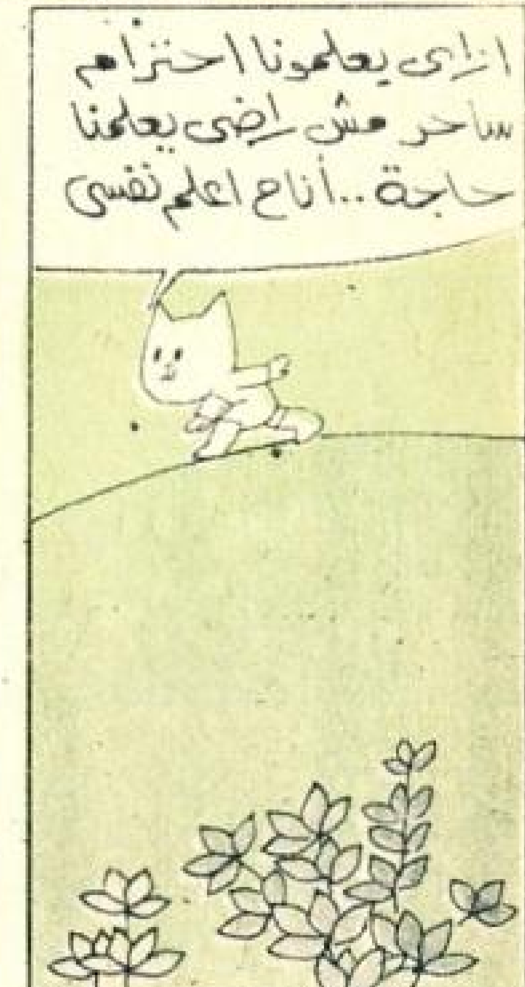


خلاص نوعدكم ...
وح نبطل نسأل أسئلة !
ونقول الساحر العظيم "ترتان" !

وارتاح قلب عواجيز الغابة بعد أن وعدهم أطفالهم بأن ينطقوا اسم الساحر "ترتان" مسبوقا بلقب "العظيم" وتملكتهم السعادة بعد أن وافق الصغار عن الكف عن الأسئلة حول الساحر ترتان ..

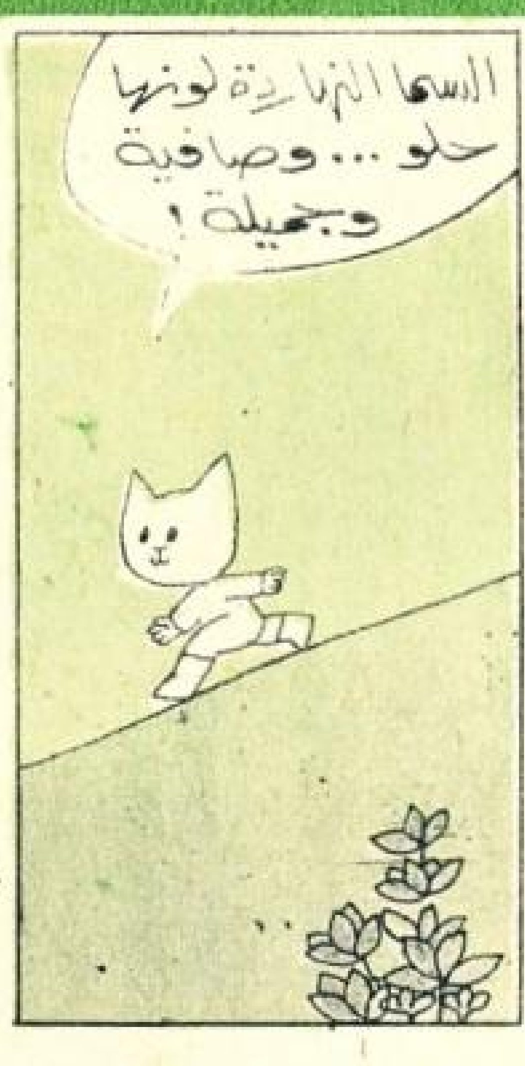


ترتان المرعوب









١..٢..٣..٤..٥
٦..٧..٨..٩
١٠..١١..١٢
١٣
١٤
١٥
١٦



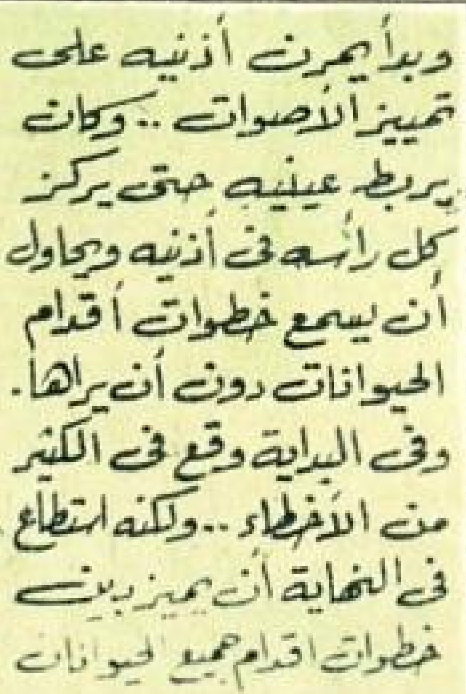






وكان القط الأصفر يكلم نفسه فى تلك الأثناء ...

بصراحة النهاردة أقدر أقول: قدرت أفهم فى حركة السحاب وكيفية سقوط المطر..







القط موهوب


مش معقول؟


آى ياودانى ...
ده صوت غريب
زى ما يكون
جبل !!


بس ده مش معقول ..
جبل جاى ناحية
الغابه ؟ عمرى ما سمعت
عن جبل بيمشى ؟


لما أجرب .. يمكن ودانى
سمعت غلط .. ده انا عمر
ودانى ماكدبت علىّ ...
لما أسمع تانى ؟


وبتركيز شديد حاول أن
يسمع مرة أخرى ...


طخ طاخ




ده جبل .. أكيد جبل جاى
ماشى رجليه بتقول بوم
بوم ؟ لازم أروح أقول
لكل الناس فى الغابة ؟



ها ها !!
سامعين القط اتجنن ؟
ها ! ها !
ها ها !
ها ها !
فيه جبل بيتحرك ؟


مفيش فايدة ؟ مش راضيين
يصدقونى .. بيقولوا على
مجنون .. أعمل إيه علشان
انقذهم .. أيوه ؟ عندى فكرة ؟


طيب إيه رأيكم ؟
اسألوا الساحر
"ترتان" ؟
طيب ناخده على قد
عقله ؟
روح اسأله ؟
وذهب وفد من عواجيز
القطط يسألون الساحر
ترتان " عما يقول القط
" موهوب " ...


وقص العواجيز
قصه الجبل الذى
تحرك ناحية الغابة
وسألوه عن رأيه :

ترتان المرعوب





















البقية العدد القادم





أشرف صلاح هندى



عبد السلام صبحى



حسن يوسف ريحان

مع أصدقائي

على خط النار

هناك على خط النار .
بيدافعوا عنا الاحرار .
ضد الغدر وضد العار .
ويجيبوا لنا الانتصار ..

*

فلسطين يا ارضنا .
بندافع عنك كلنا .
وبسلاحنا ودمنا .
انتصارك نصرنا ..

محمود عبد ربه –

إلى الأصدقاء

ربيع قاسم القزاز – من الموصل بالعراق – فوزى محمد السماحي – من كفر الزيات – عبد الفتاح متولى – من ابوقرقاص – اسامة محمد – من المنوفية – عبد المعطى عمر – من قنا – حنا نقولا – من السويس – صفاء الدجيلي – من العراق – احمد مبروك – من القاهرة – محمد السنباطى – من شبرا – محمد فؤاد سلامة – من الخليفة – مصطفى احمد مصطفى – من الجيزة – محمد دسوقى زايد – من دمنهور .

نشكركم على انتاجكم من الشعر والقصة والرسم و « سمير » فى انتظار الجديد الجيد من انتاجكم ليتمكن من نشره ..

كلام جميل

ليس كل ما يلمع ذهبا
خير الكلام ما قل ودل

مصطفى حسين مصطفى – الاسكندرية

اقتراح

من نسرين عبد الرحمن حسن
بغداد – الكرخ

اقترح عليك يا سمير أن تخصص ركنا خاصا للفتيات بعنوان « ركن الفتاة » تتحدث فيه « سميرة » عن كل ما يهم الفتيات

اقتراحك لطيف جدا واملى ان تقوم سميرة بتنفيذه قريبا



بريد

– اريد الاشتراك فى نادى الرسامين فما هى الشروط ؟

محمد عبد اللطيف – طره البلد

– ليس لنادى الرسامين أى شروط ، ابعث بانتاجك من الرسوم الجيدة وتكون مرسومة بالحبر الأسود وسوف انشر الصالح منها .

– الى الصديق اوليج رابح بالجزائر شكرا لك على رسالتك الرقيقة ومرحبا بك صديقا

– الى الصديق م. م. ع – حلوان انك صغير على مثل هذه المشاكل .. اتجه بتفكيرك الى دراستك



نكتة

● ذهب رجل الى الصيدلية ليشترى دواء حديثا فأعطاه الصيدلى ما طلب وعندما اراد الرجل معرفة طريقة فتح العلبة، اجابه الصيدلى :

– اقرأ التعليمات داخل العلبة

الصديق : مأمون غانم ياسين – سوريا

مشكلة

عزيزتى ماما جميلة

عندما اذاكر لا أستطيع أن أفهم الا اذا قرأت بصوت عال، وعندما أعود الى الدرس الذى كنت اذاكره منذ أسبوع أجد أننى قد نسيت ما ذاكرته . اننى أشكو من النسيان ماذا أفعل ؟

احمد محمود محمد خليل

ابنى احمد ...

المذاكرة بصوت عال مفيدة ، فهى كثيرا ما تجعل التلميذ متيقظا

أما النسيان فعلاجه انك تحتاج الى تثبيت المعلومات التى ذاكرتها ، فبعد أن تفهم الدرس جيدا ، ضع الكتاب جانبا واكتب ملخصا لما ذاكرته .. ان هذا سوف يساعدك على استيعاب المعلومات جيدا ..

ماما جميلة

عبد الفتاح على

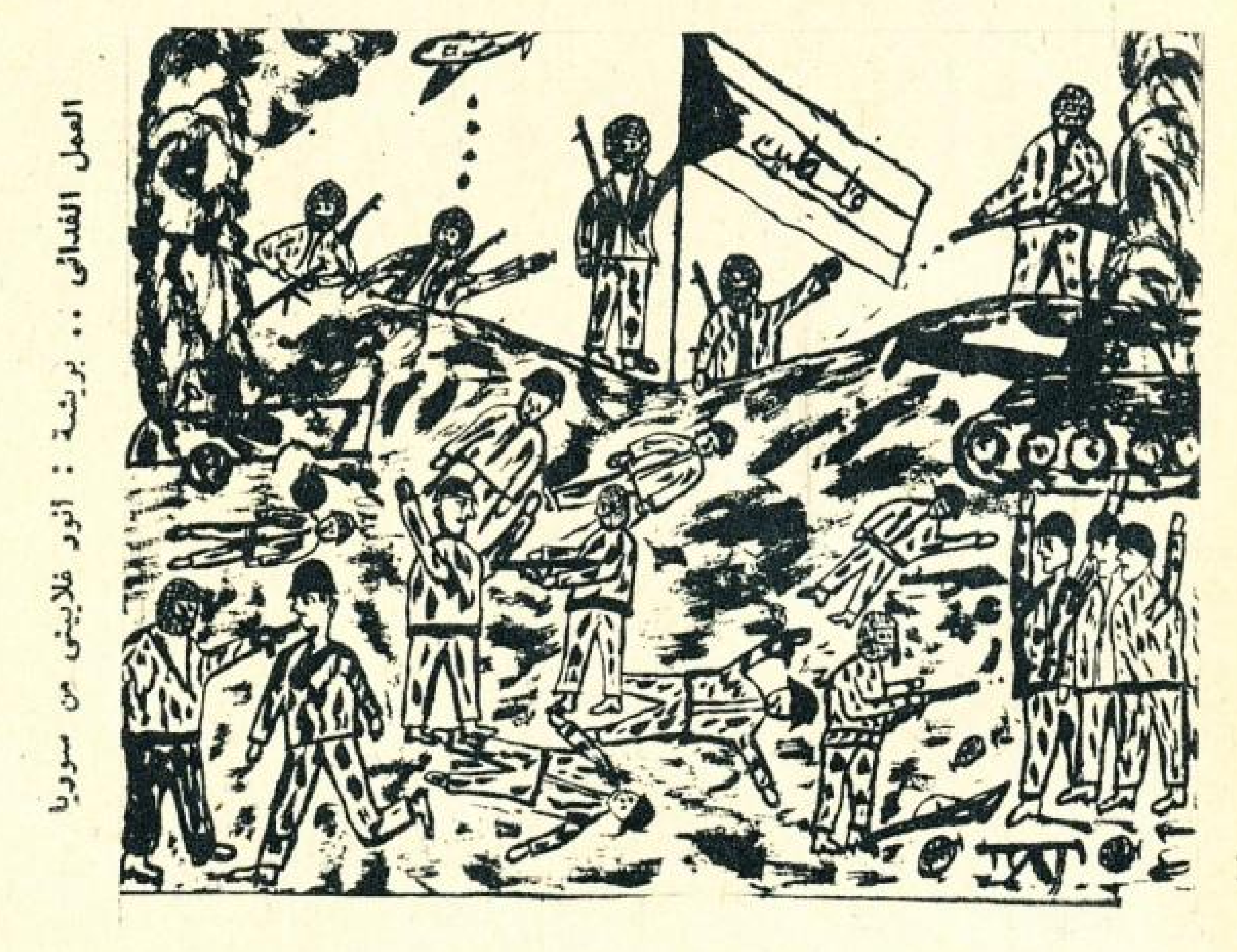



مريم الصاروط


محمود جعفر


هشام سيد احمد


انطونيو لثاموزة



العمل الفدائي .. بريشة : أنور غلاييني من سوريا


هادية زكى الدمرداش


مصطفى كامل
بريشة
منجى محمد احمد

سليمان الحلبى
بريشة
عبد الهادى محمد

صديقى القارىء

اذا كنت تريد أن يفوز أنتاجك بالنشر .. فأرجو أن تتبع التعليمات الآتية ..

١ – ان تكتب بخط واضح .. وبالحبر ..
٢ – اذا كان أنتاجك من الرسم .. فارسمه بالحبر الاسود .
٣ – اكتب اسمك وعنوانك واضحين .
٤ – يجب أن يكون انتاجك من ابتكارك الخاص وليس منقولا .
٥ – ارسل انتاجك الى دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب « مجلة سمير » وأكتب على الظرف « مع أصدقائى » .

شكرى امين محمد



شخصية عربية : عمر بن عبد العزيز

ولد عمر بن العزيز فى المدينة المنورة فى عام ٦٢ هجرية ، ونشأ فى مصر ، و[illegible] المدينة المنورة

وعند[illegible] الوليد بن عبد الملك واليا على الح[illegible] لم يكن عمره آنذاك يتجاوز الخامسة و[illegible]

[illegible] تولى [illegible]لافة بعد وفاة [illegible]يمان بن عبد الملك ، فترك قصر [illegible] وسكن دارا بسيطة وتنازل عن أملاكه الى بيت المال . وفى عهده انتشر العدل بين الناس ، واسلم ملوك السند ، وكان يحرم الشعراء ، فقد خرج جرير من عنده وهو يقول : خرجت من عند أمير يعطى الفقراء ويحرم الشعراء .

وتوفى هذا الخليفة العادل فى عام ١٠٢ هجرية وعمره لا يزيد على الاربعين عاما

ربيع قاسم القزاز – موصل – عراق

العدد القادم
هدية
مجانية

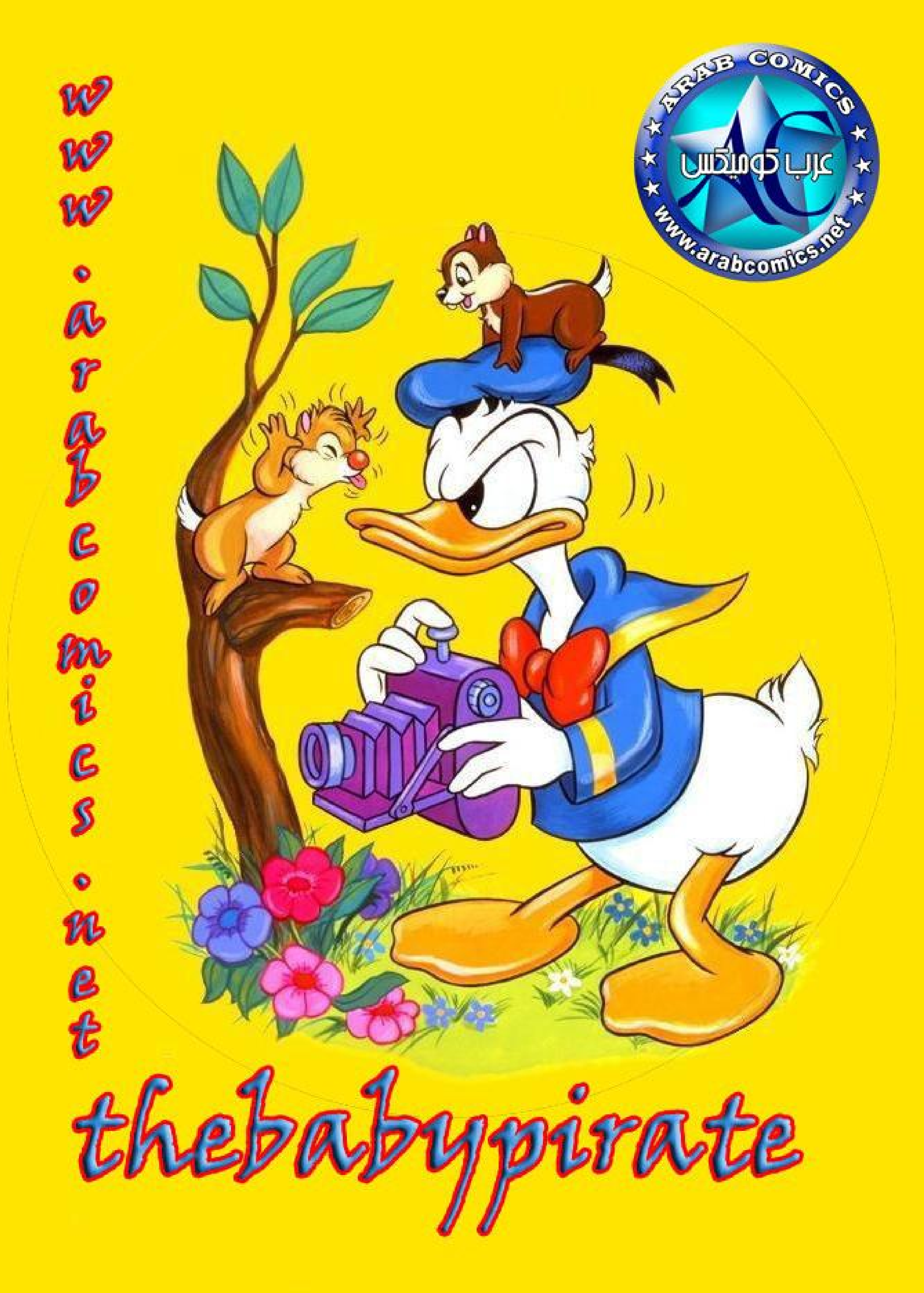
البوم بطاقات النجاح

تحتفظ به لتجمع فيه
بطاقات النجاح
فيصبح عندك كتابا كاملا

البوم بطاقات النجاح

انتظر الأحد القادم

العدد + الألبوم = ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate